

L'anno 2021, il giorno 21 Maggio, alle ore 10.00, in collegamento webinar, si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato dal Direttore con prot. 2863 del 14/05/2021, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

1) Comunicazione Prof. Sellari;

2) Proposta Concerti Regione Lazio (Lazio Crea);

3) Richiesta partenariato Ass. Blue Note Orchestra, Sassari;

4) Richiesta attivazione corsi liberi per certificazioni Steinberg (Prof. Massimi);

4bis) Istanza Tirocinio Dott.ssa Casciano

5) Proposta Collaborazione con Accademia Belle Arti di Frosinone (Prof. Bergamo);

6) Circolare MURn.13211del 04/05/2021;

7) Definizione del mansionario dei Referenti di Dipartimento e Coordinamento (Prof. Caturelli) e dei Tutor;

8) Ammissioni Triennio: problematica relativa a esenzione prova TAC;

9) Problematiche in ordine a delibera CA n.3/2021;

10) PgA 2021/2022 Linee Guida;

11) Situazione studenti con criticità in ordine al percorso accademico;

12) Lingua italiana per stranieri (Prof. Bellucci);

13) Richiesta utilizzo logo del Conservatorio (Consulta degli Studenti)

14) Comunicazioni Consulta degli Studenti;

15) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

	COMPONENTI		
1	Alberto Girdali	DIRETTORE	P
2	Elisa Petone	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
3	Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
4	Chiara Tiboni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
5	Giacomo Bellucci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	A
6	Stefano Caturelli	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
7	Raffaele Ramunto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
8	Mauro Gizzi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
9	Michele Francesco Battista	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
10	Erica Morelli	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P



11	Luigi Massaro	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	A
----	---------------	-------------------------------	---

-IL Direttore constatata l'esistenza del numero legale, 9/11 dichiara aperta la seduta alle ore 10,00

-Si passa al punto punto 1)

Il Direttore illustra la proposta del prof. Sellari e la situazione relativa al suo orario di servizio, invita dunque ad esprimere un parere in merito alla richiesta.

Il CA, preso atto dell'istanza del prof Sellari, per lo svolgimento di un progetto di ricerca che copra le 74 ore annue previste dal CCNL, approva all'unanimità la realizzazione di tale progetto.

Entra il prof Bellucci alle ore 10,20

-Si passa al punto 2

Il Direttore illustra la proposta di Lazio Crea.

Si esaminano le proposte pervenute:

- 1) Duetti concertanti per violino dall'800 al contemporaneo
Prof. Armaleo + 1 studente
- 2) Concerto quartetto Clarinetti storici
Prof. La Banca + 3 studenti
- 3) Concerto madrigalistico per liuto e voci, 5 studenti
- 4) Concerto di arie d'opera prof. G Daniele +3 studenti
- 5) Trio 2 Clarinetti e Fagotto, proff. Ramunto e Timpani + 1 studente

9 Concerti di jazz come da proposta protocollata del prof. Tombolesi

Delibera n 13/21

Il CA all'unanimità delibera di indicare gli ensemble strumentali e vocali sopra menzionanti per la partecipazione agli eventi dei siti turistici de "Le grotte di Pastena e Collepardo" proposti da Lazio Crea

La responsabilità del conservatorio è limitata alla direzione artistica degli eventi.

Si passa al punto 3

Il Direttore espone i contenuti della richiesta di partenariato dell'associazione "Blue note orchestra" di Sassari. Il CA approva all'unanimità l'iniziativa e il partenariato

fermo restando il costo zero per il Conservatorio.

-Si passa al punto 4

Il Direttore illustra la proposta del collega prof. Massimi

Il CA approva all'unanimità la proposta del prof. Massimi

Si passa al punto 5

Il Direttore illustra la proposta del collega Bergamo dell'Accademia di Belle Arti

Il CA conviene di inoltrare la proposta al dipartimento di canto per le opportune valutazioni e si riserva ulteriore valutazione in merito all'accoglimento dei termini della proposta, considerando che per la partecipazione al corso sarà richiesta la gratuità per gli studenti del Conservatorio L.Refice

Si passa al punto 6

Il Direttore illustra alcuni aspetti di quanto previsto dalla circolare.

Il CA in ordine al punto 6 prende atto delle richieste pervenute, si riserva l'approvazione delle modifiche e delle nuove attivazioni nonché di ulteriori proposte di ottimizzazione dei piani di studio.

Il CA ribadisce il termine del 31 Maggio per la consegna alla direzione di modifiche e/o di nuove attivazioni

Si passa al punto 8)

Il Direttore illustra la problematica risultante dall'esenzione della prova di solfeggio.

Il CA preso atto di quanto previsto dal decreto 382/ 2018 stabilisce che gli ammettenti provenienti del liceo musicale, così come tutti gli altri, debbano sostenere la prova di ammissione di TRPM

Si passa al punto 7)

Si discute coralmemente sulle funzioni del tutor.

Il CA conviene di affidare al M°Caturelli la stesura di un mansionario dei Tutor e referenti di dipartimento e di coordinamento e di rimandare l'eventuale approvazione dello stesso al prossimo CA

Si passa al punto 9

Il CA relativamente al punto 9 del OdG sostituisce all'unanimità la delibera del C.A.

n °3/2021 con quella che segue

Delibera 14/21

Ad integrazione al Regolamento per l'acquisizione, l'erogazione e il riconoscimento dei CFA, prot. N. 175/A2 del 21/02/2018, il CA delibera all'unanimità quanto segue in merito a richieste di riconoscimento di CFA ed esami conseguiti in percorsi accademici pregressi. In presenza di esami conseguiti in percorsi accademici pregressi, qualora questi riguardino le discipline caratterizzanti del corso, specificatamente quelle connotate dallo stesso codice del campo disciplinare "*Prassi esecutive e repertori*" del corso frequentato dal richiedente, si procederà al loro riconoscimento inquadrandoli, nel piano di studio in corso di svolgimento, tra le materie integrative e affini a scelta dello studente e non tra quelle caratterizzanti.

-Si passa al punto 10

Il CA nel riconfermare orientativamente l'impianto delle linee guida per il PGA 2020/21 delega il Direttore a inviare a tutti i consiglieri copia della bozza delle linee guida riguardanti il PGA 2021/22 che saranno deliberate nella prossima seduta di CA previa consultazione.

-Si passa al punto 11

In ordine al punto 11 il CA, preso atto di quanto comunicato dal Direttore, delega lo stesso ad approfondire caso per caso le situazioni di studenti con criticità e di riferirne alla prossima seduta

-Si passa al punto 13

La consigliera Morelli illustra alcuni dettagli sulla proposta di allestire una rassegna, espone l'opportunità di utilizzare il logo del Conservatorio.

Il CA stabilisce che la consulta concorderà con il Direttore le lettere di proposta da inviare ai comuni relative ai concerti organizzati dalla consulta stessa; le lettere saranno inviate anche a firma del Direttore con il logo del Conservatorio.

-Sii passa al punto 14

La consigliera Morelli segnala che alcuni docenti non rispettano la distanza di 15 giorni tra il primo e secondo appello della stessa sessione.

La consulta degli studenti fa presente che alcuni studenti hanno necessità di ottenere entro la sessione estiva il riconoscimento dei crediti del corso di esercitazioni corali, il Direttore chiede alla studentessa di inviargli l'elenco di detti studenti per chiarire la questione con il docente interessato.



-Si passa al punto 4 bis

DELIBERA 15/21

Il CA in ordine al punto 4 bis, delibera l'accoglimento dell'istanza di tirocinio della dott.ssa Casciano Egidia, si precisa che la convenzione sarà limitata alla sola richiedente e che la direzione didattica e la direzione amministrativa ne concorderanno i termini con l'università LUMSA

-Si passa al punto 12)

Il prof Bellucci illustra l'opportunità che il Conservatorio attivi corsi di lingua italiana on line, per mezzo di convenzioni con agenzie preposte, sottolinea l'interesse che ciò rivestirebbe in termini pratici per l'Istituzione.

Il CA ritiene interessante l'idea di affidare i corsi di lingua italiana per stranieri a realtà specializzate nel settore, approfondirà e formulerà un atto di indirizzo da sottoporre al CDA

-Si passa al punto 15)

1) Il Direttore da comunicazione dell'iter della nomina del supplente sulla classe vacante di "Tromba" già occupata dal collega prof. Cavallo

2) Il Direttore da notizia dell'accordo preso dalla prof Chiara Tiboni con un'associazione di Ceccano per la realizzazione dei concerti del dipartimento di Musica Antica

3) Il prof Battista illustra gli accordi presi con il comune di Veroli per il decentramento di alcuni concerti.

Alle 18,05, non essendovi altri argomenti, viene data lettura del presente verbale che viene approvato all'unanimità.

Alle ore 18,15, non essendovi altri argomenti, la seduta è tolta

Il Direttore

Il segretario verbalizzante

M° Alberto Giraldi

M° Michele Francesco Battista